

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Педагогический проект
«Шумовые музыкальные инструменты
в музыкально творческом развитии
дошкольников»

Автор проекта:
Музыкальный руководитель:
Гончарова Елена
Леонидовна

Ясногорск, 2021 – 2022 учебный год

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Музыкальные инструменты очень привлекают внимание детей, однако дошкольники имеют ограниченное представление о музыкальных и шумовых инструментах. Музыцирование способствует развитию музыкальности ребенка, ощущению радости и удовольствия, а эмоциональное осознание этого процесса формирует и развивает музыкальный слух. Мир звуков, окружающий нас, удивляет своим разнообразием: их так много, и они такие разные. И если постараться, то услышанный звук можно превратить в музыку. Даже малыши способны придумать свою музыку (импровизировать). Она и проста, и разнообразная, так как детской фантазии нет границ. Игры со звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость творчества. Главная ценность в том, чтобы эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта: – опыта слушателя, опыта маленького композитора, опыта исполнителя и актера, опыта общения, опыта творчества и фантазирования, опыта самовыражения. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам. Самостоятельное изготовление «чудо-инструмента», делает процесс еще более увлекательным, побуждает к творчеству. Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку. Через прикосновение (удар, поглаживание, потряхивание) ребенок понимает, каким может быть звук. Поэтому надо формировать умения слушать и слышать звуки, это улучшит восприятие и понимание музыки.

Проблема:

У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мелкая моторика рук, не совершенна общая координация, часто нарушены ритмический и ладовый слух, названия музыкальных инструментов сложны для запоминания, затруднены приемы звукоизвлечения, а также нет опыта в использовании инструментов во время рассказывания сказок.

Новизна проекта:

Гармония детско-родительских отношений, с опорой на принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной деятельности (изготовлении шумелок); в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Информационная характеристика педагогического проекта

Тип:

-по направленности: творческий;

-по длительности: краткосрочный (3 мес.);

-по количеству участников: групповой

(музыкальный руководитель, дети дошкольного возраста, воспитатели, родители).

Цель:

- Формирование у детей представления о многообразии мира музыкальных шумовых инструментов, а также пробуждение интереса (мотивация) к творческому музицированию и инструментально-игровой деятельности.
- Дать понятия какие бывают звуки.
- Повысить интерес к шумовым инструментам через упражнения, игры, сказки.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность через создание самодельных инструментов, а также в музыкально-игровую деятельность.

Задачи

Образовательная:

- Расширять знания о разнообразии мира звуков.
- Дать представление о разнообразии музыкальных и шумовых инструментах.
- Научить приемам извлечения звуков и экспериментированию с ним.
- Расширять знания о применении шумовых инструментов в сказках.

Развивающая:

- Развивать музыкальный слух, музыкальные способности, инициативу и стремление к импровизации во время игры на самодельных инструментах
- Расширять кругозор детей через знакомство с разнообразием музыкальных инструментов;
- Побуждать экспериментировать со звуком
- Развивать творческие способности и воображение, интерес к музыкальной деятельности.

Воспитательная:

- Воспитывать способность творческого самовыражения, учитывая индивидуальные способности ребенка.
- Вовлекать дошкольников в разнообразные виды художественно-эстетической деятельности (изготовление шумовых инструментов) с помощью различных средств и материалов;
- Воспитывать умение взаимодействовать в коллективном музицировании.

Методическое обеспечение:

Музыкальные журналы «Палитра», «Музыкальный руководитель»

М. Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах»

Н. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких»

Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей

2 – 7 лет.

Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду»

Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.

А. Певная «Все мы музыканты» изд. «Музыка»1981г.

«Музыкальные инструменты» комплект фото ГЦММК им. М. И. Глинки

Интернет ресурсы.

картотека «сказок – шумелок», стихов, потешек

музыкально-дидактические игры, загадки.

детская художественная литература

иллюстративный материал

интернет ресурсы

Оборудование проекта:

музыкальный центр, компьютер

музыкальные инструменты: деревянные ложки, маракасы,

бубен, металлофон, колокольчики и т.д.

материал для продуктивной деятельности (предметы,

издающие различные звуки: мелкие камешки, монетки, бигуди,

расчески, предметы металлической кухонной посуды, набор

ключей, крупы, вода, стеклянные предметы и т.д.)

самодельные музыкальные инструменты: различные шумовые инструменты, пакет-шуршалка,

рубель, деревянная расческа, деревянные палочки, барабан,

музыкальная коробочка, шуршунчики (маракасы) и т.д.

Интеграция образовательных областей реализации проекта:

« Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»

Описание проекта:

Проект направлен на развитие музыкальной культуры, формирование духовно-нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к музыкальной культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий.

Продукт проектной деятельности:

Выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала, созданных, совместно воспитанников с родителями, воспитателями и музыкальным руководителем. Музыкально-театрализованные представления «Сказки-шумелки» для детей младших групп, родителей. Игра в оркестре шумовых инструментов. Мини музей шумовых инструментов.

Краткая аннотация проекта:

Данный проект направлен на музыкальное развитие ребенка. Игра – импровизация на самодельных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать звуки, а также умение воспринимать и понимать музыку. Большие возможности открываются у детей с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты. А сказки-шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с детьми. Исполнение детьми сказок-шумелок, чтение художественных произведений и стихов с их озвучиванием на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. При этом дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Ожидаемые результаты проекта:

- дети будут уметь играть на различных шумовых инструментах, различными способами (постукивание, потрясывание, удары и т.д.), с различной громкостью.
- будет развита творческая фантазия.
- будет развиваться музыкальный слух, музыкальная память.
- дети смогут реализовать свои представления об образах в шумах, звуках и ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Умение играть в ансамбле.
- совместная деятельность педагога, родителя и детей сформирует навыки общения и сотрудничества, а также заинтересованность родителей в педпроцессе.
- Использование самоделок в самостоятельной повседневной жизни.

Этапы реализации.

I этап – подготовительный:

- Постановка цели и задач.
- Подбор методической литературы, изучение материалов по теме проекта.
- Работа с источниками информации (интернет ресурсами).
- Проведение анкетирования детей и родителей.
- Сбор различного бросового материала для изготовления инструментов.
- Составление пособий, игр, иллюстрационного материала.
- Создание музыкально - дидактических игр, изготовление пособия для графического изображения ритмического рисунка.

- Рекламно - информационная компания для родителей и воспитателей.

II этап – основной

-Консультация для воспитателей «Сказки-шумелки-как инновационная форма музыкально-ритмических игр», «Организация музицирования на шумовых инструментах с детьми в группе».

-Информация для родителей по изготовлению шумовых инструментов.

-С детьми проведение цикла мероприятий, который включал в себя занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, где дошкольники дополнили свои представления о музыкальных звуках окружающих нашу жизнь, о том, что звуки бывают «живые и неживые», учились различать музыкальные и шумовые.

-Рассматривание фото, иллюстраций самодельных шумовых инструментов.

-Дети и взрослые - участники изготовления шумовых инструментов.

-С помощью шумовых инструментов озвучивали сказки, стихи, миниатюры, кукольные театральные представления.

- Рисование инструментов.

- Сюжетно-ролевая игра «Магазин музыкальных инструментов».

III этап-заключительный

-Пополнение музыкального уголка в группе. Обогащение развивающей среды.

-Оформление выставки « В мире шумовых инструментов»

-Смотр-конкурс «Самодельные музыкальные инструменты» (группы № 4 и 1).

-Презентация проекта на педсовете.

-Открытый показ сказки с использованием шумовых инструментов.

-Выставка детских рисунков « Шумелки, стучалки, звенелки – это наши самоделки».

-Выступление ансамбля шумовых инструментов на родительском собрании.

-Организация мини-центра шумовых самоделок и шумовых народных инструментов.

ИТОГ:

-У детей развита творческая фантазия (могут импровизировать, подбирать различные инструменты в соответствии с образом персонажа).

-Умеют играть на различных шумовых инструментах. Владеют различными приемами и способами извлечения звука на шумовых инструментах.

-Улучшились музыкальная память и уровень музыкального слуха

-Умеют реализовывать свои представления об образах (ветер, дождь, гром, идет медведь, скачет заяц и т. п.) с помощью шумовых инструментов в играх, сказках, представлениях.

-Повысился уровень исполнительства в ансамбле.

-Развился творческий потенциал.

-Вовлечены родители в педпроцес. Увеличился их интерес и заинтересованность в сотрудничестве.

-Используют самоделки в самостоятельной повседневной деятельности.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Есть ли у вас дома, какой либо музыкальный инструмент?
2. Можете ли вы играть на каком либо инструменте?
3. Замечали ли вы тягу ребенка к музицированию?
4. Покупали ли вы своему ребенку, какую либо музыкальную игрушку?
5. Знаете ли вы отличие музыкального инструмента от шумового?
6. В чем это отличие?
7. Можно ли самим смастерить музыкальные инструменты ?

Музыкально-дидактическая игра

«Папа, мама, брат, сестра-все Шумелкиных семья».

Беседы

«У каждого звука есть свое «лицо», «Звуки живые и неживые»,

«Необычные музыкальные инструменты»

Цель: развитие высокой чувствительности ребенка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

В ходе беседы дети сравнивали звуки (дождя постукиванием по коленям сначала медленно, потом быстрее, затем жужжание пчелы посредством голоса и т.п.). Педагог обращает внимание детей на недостаточное количество музыкальных инструментов в зале (для показа музыкальной сказки для детей младших групп и родителей) и предлагает сделать со своими родителями инструменты своими руками и научиться извлекать из них звуки.

Занятия и игры:

занятие на тему: «В мире загадочных звуков».

Цель занятия: сохранение и развитие высокой чувствительности ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру, способности к импровизации через экспериментирование со звуком.

В ходе занятия дошкольники нашли чудесный сундучок, в котором находились музыкальные и шумовые инструменты. При прослушивании разного звучания этих инструментов, дети давали характеристику шумовых и музыкальных звуков. Далее ребята попробовали импровизировать на музыкальных и шумовых инструментах.

Музыкально – дидактическая игра «Угадай-ка».

Цель: определить музыкальные и шумовые звуки.

Дети, на музыкальные звуки двигаются по кругу, на шумовые стоят.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Такие разные звуки»

Цель: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

За ширмой спрятаны различные предметы, издающие звуки

(стаканчики: пластмассовые, стеклянные, деревянные, металлические, а также шумовые и музыкальные инструменты). Предлагается детям присоединиться к игре и поэкспериментировать самостоятельно со звуками, извлекая их с помощью палочек и другим подходящим способом.

Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные флажки»

Цель: научиться поочередно «включать и выключать звук»

Дети берут шумовые самодельные и народные инструменты.

Ведущий поднимает красный флажок – играют народные инструменты, поднимает синий - шумовые - самодельки. А если опускает, то звучание прекращается.

Музыкально - дидактическая игра «ЛЕСЕНКА».

Цель: развивать слуховое внимание, определять направление звука вверх или вниз.

Дети слушают восходящие и нисходящие звукоряды и определяют, куда движется мелодия (используются различные игрушки).

Музыкально-дидактическая игра «Слушаем и воображаем»

Цель: развивать слуховое внимание.

Дошкольники отгадывают загадку:

Их нельзя увидеть,

Не возьмешь их в руки.

Можно только слышать,

Кто же это? (Звуки)

Дети стоят спиной в круг, в центре которого ведущий. Из «волшебной» корзины он достает различные шумовые инструменты. Дети стараются отгадать, что звучит.

Музыкально-дидактическая игра «Найди инструмент»

Цель: учить различать шумовые и музыкальные инструменты по звучанию.

Закреплять названия инструментов, навыки игры на них.

Дети слушают звучание разных инструментов и к

каждому звучанию подбирают соответствующий инструмент.

Музыкально-дидактическая игра « ПОПЛЯШИ».

Цель: развитие тембрового слуха.

Под музыку дети двигаются по залу вокруг, лежащих на полу, музыкальных и

шумовых инструментов, с окончанием музыки берут тот инструмент, у которого остановились, извлекают из него звуки, кому не досталось - пляшут. (м.р. аккомпанирует р.н.м.).

Занятие «Наш оркестр».

Цель: Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых самодельными шумовыми инструментами.

Задачи: Развивать музыкальный слух, фантазию. Учить игре в оркестре.

На занятии дети музицировали на шумовых инструментах, исполняя музыкально-ритмический рисунок под музыкальное сопровождение.

Музыкально дидактическая игра «Цветик-семицветик»

Цель: Развитие памяти и музыкального слуха.

Под разноцветными лепестками цветка спрятаны интересные задания (изобразить шум дождя, шелест осенних листьев, звучание бегущего ручейка, скрип снега, звук колокола и т. д), дети с помощью музыкальных и шумовых инструментов выполняют задания.

Игра «Наш оркестр»

Цель: развивать творческое воображение, тембровый и ритмический слух, творческую самостоятельность.

Музыкальный руководитель читает речевую поддержку:

Однажды музыканты собрались выступить...

Все взяли инструменты

И начали играть...

Дети исполняют музыкальную пьесу совместно с записью на интернет ресурсе.

Занятие на тему: «Сказка в музыкальном мире».

Цель: Развитие творческого потенциала детей через включение их в активную продуктивную деятельность, направленную на подбор шумовых инструментов, соответствующих характеру героев.

Задача: развивать творческую фантазию при игре на различных шумовых инструментах различными способами, с разной динамикой и ритмом, совершенствовать слуховую память, внимание, навыки ансамблевой игры.

При проведении занятия в качестве литературной основы для сказки-шумелки выбраны сказки «Лиса и рыба, Танец для мышки, Заяц в лесу, Зима в лесу, Глупая лисичка, Пришла весна, и др.», роли распределены по желанию детей.

До каждого ребенка доведена информация: когда и как он должен играть на своем инструменте. Педагог выступает в роли рассказчика, а дети обыгрывают и

озвучивают необычную сказку.

Оценка эффективности своей деятельности:

Работая над проектом, я опиралась на самые практикуемые музыкальные методики для детей дошкольного возраста, разработки педагогов-музыкантов Сергея и Екатерины Железновых, а также Карла Орфа. Эти программы отличаются доступной игровой формой и системностью, важностью родительского участия и положительного настроения ребенка на обучение. Методики включают жестовые, пальчиковые, подвижные игры, игры-импровизации на простых и доступных музыкальных инструментах, сказки-инсценировки. Согласно этим принципам дети способны усвоить большее количество информации, достигается цель развития творческого начала ребенка.

В процессе своей работы я сделала вывод, что музыкальные инструменты для детей - всегда чудесны, необыкновенны, притягательны. Дети с удовольствием играют как на музыкальных, так и на шумовых инструментах, сделанных своими руками, извлекают из них звук, по-иному воспринимают окружающий мир, более внимательно относятся к звуку, с большой активностью включаются в совместные инсценирования и музицирования. Сделав с родителями звучащую игрушку, ребенок с большей активностью включается в совместное инсценирование и сопровождение сказки музыкальными инструментами. Некоторые мои воспитанники были малоактивны, стеснялись, но благодаря проекту дети становились более коммуникабельными, могли выступать перед другими детьми и родителями.

Меня волновали вопросы, как сделать, чтобы каждое занятие было интересно для детей, как более доступно и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, понимать, фантазировать. Именно поэтому в своей практике я использовала озвучивание сказок с помощью самодельных музыкальных инструментов. После прослушивания сказок, сначала, мы вместе с детьми имитировали различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки (шум дождя, вой ветра, пение птиц, звон капли, и т.д.). Затем дети к каждому герою подбирали похожие по звучанию инструменты, передавали ритм (бежит лиса, встало солнышко, скачет лошадка, прыгает заяц). Данные игровые упражнения помогли озвучить тексты не только русских народных, но и авторских сказок. Итогом проделанной работы по проекту стало выступление детского оркестра. Я, как педагог, стремилась дать

детям более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром музыки.

Я считаю, что игра на детских музыкальных и шумовых инструментах развивают у детей не только музыкальный слух, ритм, музыкальную память, но и формируют навыки общения, готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Данный подход к построению различных видов деятельности с детьми, даёт возможность нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, а ребёнку возможность выразить себя, а также развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах. Благодаря чему в педагогической работе осуществляется комплексное развитие ребёнка:

- Реализуются представления ребёнка о шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
- Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;
- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
- Развивается слуховая память: дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова песен и сказок; они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы;
- Формируется навык сотрудничества и со товарищества;
- Обогащается словарный запас и активизируется речь ребенка за счёт называния инструментов, приёмов игры, перечисления персонажей сказок-шумелок.

Литература:

1. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, 2016
2. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.
3. «В мире музыки» - С.В. Богомолова.

4. «Элементарное музицирование» К.Орф., под редакцией А.А. Боренбойма, 1978г.
5. «Сказочки-шумелки» С.Е. Железновы. Издательство «Весть», г. Москва. 2016г.
6. Г. Науменко «Русские народные музыкальные инструменты».

Рекомендации к занятиям по проекту

- В начале работы педагог озвучивает детям инструменты, которые они могут и будут использовать, находит необходимый звуковой эффект.
- Педагог помогает ребенку выбрать инструмент, показывает ему различные приемы игры на инструментах, поддерживает творческие проявления ребенка а и обязательно хвалит его за новые варианты озвучивания.
- Не следует перегружать психику ребенка, звуковыми эффектами.
- Используйте инструменты с учётом возрастных особенностей детей, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- С ребенком рекомендуется совместное или поочередное освоение игры на шумовых инструментах. А также пробовать озвучивать совместно сказки по картинкам.
- Во время исполнения сказки используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы для имитации звука.
- Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.
- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление ребенка можно подсказывать взглядом, жестом, мимикой или заранее условленным сигналом, определяя при этом громкость и скорость игры.
- Учить бережному обращению с инструментами. После занятия учить убирать инструменты на свои места.

Фотоотчет

Музыкально-дидактическая игра «Папа, мама, брат, сестра-все шумелкиных семья».



«Необычные музыкальные инструменты»



«В мире загадочных звуков».



«Сказка в музыкальном мире»



«Сказки-шумелки в музыкально-творческом развитии дошкольников»





Музыкально-дидактическая игра «Что музыкальный инструмент расскажет о себе».



«Наш оркестр»



Музыкально-дидактическая игра «Попляши»



Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные флажки»



Музыкально-дидактическая игра «Угадайка»



Музыкально-дидактическая игра «Цветик – семицветик»



Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»



Рисование «Мой любимый инструмент»





Выставка детских рисунков «Шумовые инструменты»



«Музыкальный уголок»

